

CAJA DE AHORROS DE JEREZ

"con todos y para todo"

INVITACION

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JEREZ DE LA FRONTERA
COMISION NACIONAL



PREGON DEL CENTENARIO

por

MANUEL RIOS RUIZ

Premio Nacional de Literatura

orden del acto:

- 1.º—PRESENTACION DEL PREGONERO

 por Pepe Marín

 Secretario del Comité Ejecutivo.
- 2.º—PREGON DEL CENTENARIO DE M. TORRE por Manuel Ríos Ruiz

 Premio Nacional de Literatura y Co-Fundador de la Cátedra de Flamencología.
- 3.º—ACTUACION POPULAR DE UN CUADRO FLAMENCO JEREZANO.

Lugar: LA PLAZUELA.

Día: 20 de Mayo de 1978.

Hora: 9,30 de la noche.

Bajo Alamos tan recios vino al mundo Manuel Torre, con su cante de misterios.

> M. Ríos Ruiz («Por estas calles».—Jerez, 1962).

EL PREGONERO

El poeta Manuel Ríos Ruiz, nació en Jerez, en el Barrio de Santiago, en 1934. Vinculado por su cuna a la tradición flamenca jerezana, gran parte de su obra literaria está impregnada de las intensas vivencias de su juventud, en contacto casi permanente con los mejores artistas de nuestro pueblo.

Con los poetas Juan de la Plata y Manuel Pérez Celdrán co-fundó la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, en 1958, colaborando estrechamente, desde entonces, en todas las actividades que la misma ha venido desarrollando.

Junto a su importantísima producción poética, periodística y literaria, en general, Manuel Ríos Ruiz tiene publicados dos ensayos, fundamentales para el cabal conocimiento de la música popular andaluza: «Introducción al Cante Flamenco» (Madrid, 1972) y «Rumbos del Cante Flamenco» (Barcelona, 1973).

En dos ocasiones obtuvo el Premio Nacional de Flamenco, para Prensa, de la Cátedra de Flamencología, así como la Flor Natural de los I Juegos Florales del Flamenco, celebrados por la Cátedra en 1968, con su poema «El Cante de Jerez», grabado en su propia voz, en el disco «Diez poetas españoles dicen su poesía flamenca».

Como productor discográfico de flamenco, durante una época, realizó una gran labor promocionadora de los artistas jerezanos, grabándole a los más destacados cantaores de nuestra tierra.